

# 探析西藏民间宗教及其特点\*

次仁卓玛

**摘要:**本文拟探讨民间宗教概念的界定,对西藏民间宗教信仰的内容及其特点加以论述,并对新形势下西藏民间宗教研究提出一些思考。

**关键词:**西藏民间宗教;概念;特点

## 一、民间宗教的概念

民间宗教一般指的是一种非制度化的宗教,它不同于制度化的宗教<sup>1</sup>,没有独立的宗教组织、不具备系统和完备的教义和仪式,以及人员操作,但它与人们的世俗生活联系紧密,属于实践性的宗教形态。(二者均具备宗教的基本特征,所不同的是法律地位、信仰群体和传播方式。)在宗教学、人类学等各学科的研究中,对民间宗教概念的界定仍存争论,至今尚未形成明确、统一的定义。有关民间宗教的争论大多是围绕民间信仰的宗教是否具有宗教性,以及其是否属于制度化宗教等问题而展开。关于民间宗教的性质,民俗学家乌丙安认为,“民间信仰广泛存在于日常信仰事项,是对大自然的信仰和对于人类灵魂信仰等多种形态…因此不具有宗教性。”<sup>2</sup>持这类观点的学者是通过西方制度型宗教来关照中国分散型民间宗教信仰。而金泽、王铭铭等学者认为,民间信仰或者民间宗教在本质上是对超自然力量的信奉和崇拜,将宗教与一般世俗活动区分开来,因此具有宗教性。另外,有学者将“民间宗教”与“民间信仰”进行了明确区分,比如宗教学家金泽

认为“民间信仰”和“民间宗教”都属于宗教,但从宗教组织结构上看认为,“把存在于正统宗教之外的那些较具制度形态的宗教称之为“民间宗教”,而用“民间信仰”指称制度宗教之外的所有那些对超自然力量进行信奉和祭拜的非制度型仪式活动”。郑志明也认为民间信仰的制度化的程度低于民间宗教,这正是“信仰”和“宗教”两个词语的不同用意之所在。但他也强调民间信仰与民间宗教之间的区别不是绝对的,因为两者在一定条件下是可以相互强化甚至转化的。藏学家孙林在《西藏中部农区民间宗教的信仰类型与祭祀仪式》一书中提到“民间宗教与民间信仰的划分更适合于内地汉民族民间宗教信仰,也有商榷之处,因为信仰一词属于比较宽泛的概念,很多时候信仰代表一种态度,而宗教既代表态度也代表一种方式,所以用信仰这种比较宽泛的词汇来概括民间宗教的活动,就不太合适。……”“单纯将有组织的秘密宗教定义在“民间宗教”的框架内,对其他民间宗教活动则用“民间信仰”来界定,似乎不能完全概括和切实反映中国民间宗教的一般存在状况。”<sup>3</sup>此外,根据雷德斐尔的“大传统”和“小传统”文化区分的理论,认为大传统是都市文明,小传统是地方性的乡土文明,据此理论有学者将中国文化分为精英和民间二分,王铭铭等学者认为民间宗教属于小传统,它重在实践、少文本,以方言传承,受社会多数(农民)支撑。林国平认为“民间宗教产生的社会基础是小农经济,其教义所反映的是社会底层百姓的思想信仰,在一定程度上代表着下层百姓的利益诉求。”<sup>4</sup>认为民间宗教流于农民,反映

\*本文系西藏自治区哲学社会科学专项资金项目《拉萨周边民间宗教信仰现状及其影响研究》(批准号为15BZJ001)的阶段性成果。

1 制度化的宗教,是具有较为完备的经典教义和独立的宗教组织、完整宗教实践体系,以及专职的人员执掌的宗教活动,是被国家和官方所认可的宗教,如佛教、伊斯兰教、基督教等世界性大宗教。

2 乌丙安:《中国民俗学》沈阳:辽宁大学出版社,1999.第217—274页。

3 孙林著:《西藏中部农区民间宗教的信仰类型与祭祀仪式》.北京:中国藏学出版社,2015年5月第1版;第7页。

底层思想,具有草根性。另外,还有学者认为中国内地民间信仰受到正统儒家道家的影响比较深,不具有宗教性的基本特点;而少数民族的民间宗教信仰,则被笼统归纳到原始宗教或者萨满宗教中。可知,“民间宗教”这个概念涉及范围很广泛,不能简单、笼统的进行概括界定。本文从“民间宗教”的一般性特点将其概念界定为,与制度化、系统化宗教相对应的一种宗教类型,由广大信众基于对某种超自然力量(祖先、神、鬼及风水、阴阳、命运等神秘力量)的信奉而进行的祭祀、崇拜、占卜等各种形式的仪式活动,仪式可以是群体性祭祀,也可以是个人祭祀,活动场所也不局限于寺庙、教堂等正规宗教场所,也可以是家里或田间地头、高山湖水等户外场地。

通过学理上对民间宗教信仰的不同的解释和思考,可以大致了解民间信仰具有多重性特点。首先,无论在形式上还是内容上,民间宗教本质上仍呈现出宗教的一般属性,在对待客观世界时,民间宗教也采用通过神圣的崇尚态度和相应的思维方式,对周围世界建立起基本的分类模式。因此,不能轻易否定宗教性。另外,民俗性与宗教性虽然属于两个不同的范畴,但是在民间宗教信仰中,二者就是它的两个属性,并行不悖,而且有些形态宗教性强一些,有些民俗性强一些,并且随着时空和社会的发展,二者也可转化,有些意义也随之会发生变化。如:藏族的煨桑的习俗,一般说有两层含义,一是净化,二是祭祀献祭。这个习俗起源于过去部落男子出征或狩猎回来时,老人妇女在一块空地上点艾篙、小叶杜鹃等有香气的枝叶,并向出行者身上洒水,意用烟和水除掉其身上的污秽,后来,也用于战争,以“桑”祭祀神灵,祈祷胜利和平安。之后,经过苯教和佛教的渲染,演变成宗教仪式,成为藏区宗教特有的一种祭神仪轨。这体现了西藏民间宗教里民俗性和宗教性的转化。此外,民间宗教也具有地域性或地缘性的特点,民间宗教的形式和内涵并不是完全统一的,事实上它的仪式、习俗等

内容形式与当地特定的自然环境、文化习俗、历史传统乃至人们的思想观念、行为模式、生产生活有着极其密切的关系。观照地域性这一特点,笔者认为,在中国民间宗教研究领域一定程度上缺失了中国少数民族这一块大群体,很多理论和概念的设想及界定,多半都是根据汉文化圈民间宗教的特点而提出的,根据民间宗教的地域性特点,不同族群、不同地域因历史文化背景不同,民间宗教呈现出特殊性,因此,概念的框架不能够一概而论。比如将藏、汉两个民族的民间宗教进行比较,可以发现既有相同点、也有不同点。从汉民族的历史文化背景看,汉族的民间宗教,主要是融和了儒释道伦理思想的思维方式和行为模式,组织性较强,历史上形成过教派,并被利用于各种农民起义中,体现出较多的政治色彩,被当时官方列为异端进行打压,且多流于百姓,多反映基层思想观念。而在西藏的历史社会中,民间宗教是融合了原始信仰、苯教、佛教的内容,宗教的形式和内容多姿多彩,地方特色浓郁,相比内地,西藏民间宗教与百姓的世俗生活连接更紧密;具有重仪式轻组织的特点,历史上虽未被统治阶级打压,但也曾被用于政治层面以控制大众意识形态,如乃穷降神等。总之,随着社会的发展,今天的民间宗教依然具有强大的生命力,百姓以此慰藉心灵,并进行道德教育,属性更多往民俗风情转化,同时,成为传承民族传统文化的纽带。

## 二、西藏民间宗教的特点

西藏民间宗教信仰是藏族传统文化的一个重要组成部分,它容纳了原始信仰、苯教、佛教的许多东西,体现于藏族普通民众的日常生活以及风俗习惯当中,比如藏族百姓的禁忌观念和地域神(神山、圣湖)的崇拜祭祀活动中明显可以感受到民间宗教的影响力。关于西藏民间宗教方面的研究,国内外许多学者对此已有不少见地和成果,其中孙林教授结合文献和田野考察对西藏的民间宗教做了细致翔实的研究,他对西藏民间宗教的界定较为全面,他认为“西藏民间宗教属于一个集合巫术、仪轨、神秘信仰、口头传说和书面记叙为一体的文化传统结构。”<sup>5</sup>系统的概括了西藏民间宗教的重要特点。

追溯历史,民间宗教源远流长,其思想来源庞

4 林国平:《民间宗教的复兴当代中国社会—以福建为研究中心》,《世界宗教》,2009年,第4期:第82页。

杂,自然崇拜、灵魂崇拜、天神崇拜和巫术等等都可追溯到原始社会,藏民族和世界上的大多数民族一样,也经历了“万物崇拜”和“泛神崇拜”的阶段,后来随着氏族部落的产生,藏族本土宗教苯教诞生,苯教结合古代的神秘思想和巫术传统得到发展。历史上,苯教经历了两个发展阶段,即“斯巴苯教”和“雍仲苯教”,其中斯巴苯教也就是早期古老的苯教,主要以自然崇拜、神灵崇拜等万物有灵的形式为主而存在,例如“年神崇拜”、“赞神崇拜”、“鲁神崇拜”;“战神”和“灶神”等等。苯教认为“年神”和“赞神”分别居住在天界及人界之间的世界,“年神”多居住在山间和岩石之上,“赞神”属于游荡在半空中的神灵。就以“鲁神”来说,苯教认为如青蛙、鱼、蛇之类是“鲁”神的变体和化身,这些神灵主要居住在下界的湖泊、河水和密林中,因而既不能随意触动,更不能捕杀。苯教还认为,它们是土地和雨水的主宰,因此严禁人们随意挖掘湖边、泉旁和神山中的草木。到现在“鲁神”观念对藏族百姓生活依然产生影响,就有了藏族人不喜吃水生动物,对神山神湖及其周边环境持强烈的洁净观等,也成为藏民族禁忌文化的一部分,这都与苯教的鲁神观念紧密相关。后来佛教传入,苯教受到压制,迫使苯教将原有的传统进行理论化和系统化,就有了所谓的制度化或组织化的苯教即“雍仲苯教”,对保存民间宗教传统起到不小作用。佛教初传西藏时也并不顺利,莲花生大师就对佛教教义教规进行本土化以适应藏族社会,将苯教、以及民间信仰中的神灵、仪式进行整合和吸收,最后形成了今天的“藏传佛教”;同时,民间宗教也吸收了其他民间宗教形式,受佛教影响产生了观音崇拜、护法神崇拜等形式,受汉地文化影响,形成了关帝崇拜、城隍崇拜等。因此,“西藏的民间宗教具有混合型特点,既有佛教的东西、又有苯教的东西,容纳了鬼神、祖先、英雄、先王崇拜以及形形色色的巫术,还吸收了周边其他民族的宗教信仰成分,基本是一类扩散型宗教信仰”。<sup>6</sup>因此,西藏或藏区民间宗教是经过历史与文化积淀而形成的一

种信仰文化。

一般而言,西藏民间宗教具有以下四个特点:

#### (一)地域性

西藏以及整个藏区因为地理位置和生活方式的不同而各有地域性特点,三大方言区的民间宗教有所不同,农业区的民间宗教和游牧民的民间宗教也有一定的区别,但在信奉理念、信仰体验、信仰行为与活动及组织结构方面属于藏族民间宗教这一特定范畴。拉萨地区被看作是藏族宗教文化的中心,民间宗教信仰又具有自己的特点,其形式其内涵与拉萨特定的自然环境、文化习俗、历史传统乃至人们的思想观念、行为模式、生产生活有着极其密切的关系。

#### (二)信仰场所的多样性

我们日常所见的寺庙虽为制度性宗教的主要场所,也是民间信仰群体性活动的主阵地。但就民间信仰庞杂的内容和形式而言,其对应的场所纷繁复杂,它可能是一座神山、一片圣湖,某个路口桥墩,也可能是家里的灶头。在家里可能会设佛龛供奉祭拜,在汽车上也会悬挂佛像以祈求出行平安,或在神山圣湖边挂经幡祭祀以求风调雨顺,还通过占卜、算卦等方式做红白事,或解决生活中的难题。总之,所有可能幻化出某种神秘性的地方都可能成为人们信仰的场所,因此西藏民间信仰的场所具有多样性。

#### (三)组织松散性

西藏民间宗教的相关仪式、庆典及其他各项活动,多为民间自发的,属于个人活动。民间信仰组织对信众也没有什么约束力可言,信众是否参与、以何种形式、何时参与,完全取决于信众自我感知到的需要和传统的习惯,而决非制度性的力量和组织层面的安排,有些影响范围仅限于村落或者社区。例如“吉度”、“曲阜”等自发民间组织。

#### (四)实用性

西藏拉萨民间宗教是融合了苯教、佛教以及更古老的许多传统信仰成分而形成,形成了神灵崇拜、神山圣湖崇拜、岁时祭祀、生命礼俗、符咒法术等等,在这些宗教祭祀、仪式活动中,可以看到人们对于此岸生活的关注大于对彼岸世界

5 孙林著:《西藏中部农区民间宗教信仰类型与祭祀仪式》,北京:中国藏学出版社,2010年4月,第4页。

6 孙林著:《西藏中部农区民间宗教信仰类型与祭祀仪式》,北京:中国藏学出版社,2015年5月第1版,第30页。

的关注。他们并不要求宗教具有严格的教义、组织和浩繁的经典,只希望能够通过随时可行却又不失某种庄严神圣意味的仪式来满足自己的、家人的以及社区的一些要求,更多体现出实用的功利性,希冀通过祈求神灵的保佑,来达到祈福禳灾的目的,是民间信仰的普遍心态。

### 三、结语

随着西藏经济社会文化的发展,宗教领域复兴了多样性的宗教信仰潮流,西藏民间宗教信仰也一样,开始活跃起来,形成一股民间信仰潮流,在信众的生活中,带有民间信仰性质转山、转湖等活动慢慢成为一类集宗教意义、娱乐休闲、健康时尚的生活方式了,民间宗教信仰已基本融入藏族信众的生活,成为世俗生活的一部分。在现代社会文化背景下,西藏民间宗教的存在与发展已不同以往,它的外部环境、内部的结构,以及整体的功能都在发生变化。因此,对西藏民间宗教的考察不仅具有较大的学术价值而且具有一定的现实意义。从多元信仰的角度看,西藏民间信仰是藏族宗教文化生态系统中不可或缺的重要环节;从藏族传统文化的构成看,民间宗教是藏民族传统文化的重要组成部分;从西藏民间信仰与社会的关系看,能反映民间信仰与乡村社会的整合及秩序,同时,还能考察西藏民间信仰对藏族群众的思维方式、生活方式的影响;从宗教与社会的关系看,西藏民间宗教存在着与社会主义社会相适应、发挥其正面的社会功能的可能性。在正常的社会政治条件下,民间宗教与正统宗教一样发挥着社会整合、心理调适、伦理教化和社会交往的功能,对于社会的稳定产生积极的影响。在新的历史条件下,可以把民间宗教置于法律的监督之下,引导其积极融入主流社会,使民间宗教同现代社会保持正面的互动,发挥其正面的社会功能。

### 参考文献:

#### 专著类:

[1]金泽著:《宗教人类学学说纲要》,北京:中国社会科学出版社,2013年3月第1版。

[2]孙林著:《西藏中部农区民间宗教信仰类型与祭祀仪式》,北京:中国藏学出版社,2010年5月第1版。

[3]钟敬文主编:《民俗学概论》,上海:上海文艺出版社,2009年9月第1版。

[4]乌丙安:《中国民间信仰》,上海:上海人民出版社,1998年11月第1版。

[5](意)图齐著:《西藏宗教之旅》,耿昇译,北京:中国藏学出版社,2005年第2版。

#### 论文类:

[1]孙林:藏区民间宗教信仰的地方组织及其社会性,《西藏民族学院学报》2008年第6期。

[2]孙林:西藏宗教与民间习俗中的象征主义人类学,《西藏研究》2003年第1期。

[3]金泽:民间信仰:推动宗教学理论研究《中国民族报》,2008年10月第006版。

[4]林国平:《民间宗教的复兴当代中国社会——以福建为研究中心》,《世界宗教》.2009年,第4期。

[5]洲塔·韩雪梅:藏族早期民间信仰的形成及佛苯融通和适应——五、六世纪宕昌的家藏苯教古藏文写本,《兰州大学学报》(社会科学版)2011年11月,第39卷第6期。

[6]王铭铭:中国民间宗教国外人类学研究综述《世界宗教研究》,1996年第2期。

[7]康·格桑益希:苯教——藏族传统文化的源头,《四川大学学报》(哲学社会科学版)2003年第5期。

[8]谢佐:一项河湟藏族民间信仰研究的硕——村落·信仰·仪式——河湟流域藏族民间信仰文化研究,《青海社会科学》2010年第5期。

[9]陈彬,陈德强:“民间信仰”的重新界说《井冈山大学学报》,2010年7月第4期。

作者单位:西藏自治区党校  
责任编辑:陈旭东